



Toruń, dn. 25 września 2014 r.

Zaproszenie do składania ofert

Województwo Kujawsko-Pomorskie z siedzibą w Toruniu zaprasza do złożenia ofert na kompleksową organizację 94 koncertów w zabytkowych obiektach biorących udział w projekcie realizowanym przez województwo kujawsko-pomorskie pn. „*Wsparcie opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2014 roku*”. Zapytanie ofertowe jest realizowane w oparciu o art. 4 pkt 8b ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień Publicznych.

1. Przedmiot zamówienia:

W ramach projektu pn. „*Wsparcie opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2014 roku*” prowadzone będą działania dot. organizacji 94 koncertów na terenie zabytkowych obiektów objętych wsparciem w ramach projektu (szczegółowa lista tych obiektów znajduje się z w załączniku nr 1 do niniejszego zaproszenia do składania ofert).

2. Termin wykonania zadania

8 tygodni od dnia podpisania umowy, ale nie później niż do 7 grudnia 2014 r.

3. W ramach realizacji usługi Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) przygotowanie scenariusza i repertuaru, a także organizację 94 koncertów na terenie zabytkowych obiektów objętych wsparciem w ramach projektu (szczegółowa lista tych obiektów znajduje się z w załączniku nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego),
- b) ze względu na specyfikę miejsc w których odbywać się będą koncerty będą to zarówno koncerty muzyki świeckiej jak i sakralnej, od średniowiecza do XIX wieku, wykonywanej przez profesjonalne zespoły instrumentalne, wokально-instrumentalne oraz wokalne. Koncerty zorganizowane będą we wnętrzach zabytków w godzinach i terminach ustalonych z Zamawiającym (w piątki, soboty i niedziele lub inne dni wolne od pracy).
- c) czas koncertu nie może być krótszy niż 25 minut,
- d) wykonawca zapewni min. 7 profesjonalnych zespołów w składzie 3-5 osób. Zespoły będą wykonywać muzykę sakralną lub świecką, od średniowiecza do końca XIX w.,
- e) każdy z koncertów prowadzony będzie przez osoby z dużym doświadczeniem estradowo-medialnym wprowadzające publiczność w temat projektu. W ramach przedmiotu zamówienia zostanie przygotowany także scenariusz koncertów wraz z programem artystycznym i propozycją repertuaru,
- f) poniesienia wszelkich kosztów związanych z transportem zespołów do i z miejsca realizacji koncertów,
- g) zapewnienia sprzętu niezbędnego do realizacji zamówienia,
- h) wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umów z twórcami, artystami, wykonawcami i realizatorami danych koncertów oraz uzyskanie zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych, niezbędnych do realizacji niniejszego zamówienia,

- i) zamawiający przewiduje możliwość zmiany terminu realizacji jedynie jeśli wynikać to będzie z okoliczności o charakterze obiektywnym, których nie można było przewidzieć w chwili składania oferty w szczególności wystąpienia przeszkód spowodowanych siłą wyższą,
- j) zmianę zespołów/artystów dopuszcza się tylko w przypadku okoliczności o charakterze obiektywnym, których nie można było przewidzieć w chwili składania oferty,
- k) zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji repertuaru koncertów,
- l) wykonawca w ramach zamówienia zobowiązany będzie do koordynacji działań dot. ustalenia terminów i miejsc poszczególnych koncertów (tj. kontaktowanie się z właścicielami/administratorami budynków w których będą organizowane koncerty),
- m) zapewnienia przeprowadzenie akcji informacyjnej dot. organizacji koncertów, w celu poinformowania o tych wydarzeniach potencjalnych słuchaczy – proszę o złożenie propozycji przeprowadzenia akcji informacyjnej,
- n) informowania podczas koncertów o tym, że to przedsięwzięcie artystyczne odbywa się w ramach projektu pn. „*Wsparcie opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2014 roku*” realizowanego przez Województwo Kujawsko-Pomorskiego wraz z Partnerami oraz o współfinansowaniu projektu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
- o) wykonawca przygotowuje raport podsumowujący koncerty, w szczególności na temat zakresu, liczby uczestników, do raportu dołączona będzie dokumentacja fotograficzna oraz dostarczy oświadczenia wszystkich właścicieli/administratorów zabytków, w których odbędą się koncerty o należytych wykonaniu zamówienia.

4. Zamawiający zobowiązuje się do:

- a) dostarczenia Wykonawcy pełniej listy obiektów zabytkowych, w których mają odbyć się koncerty wraz z danymi teleadresowymi osób, które zarządzają tymi obiektami,
- b) wyznaczyć osobę/osoby do kontaktu na czas wykonania oferty,
- c) zamawiający może odstąpić od realizacji zamówienia bez podania powodu,
- d) zapłata wynagrodzenia nastąpi po wykonaniu zamówienia oraz dostarczeniu faktury do siedziby zamawiającego w terminie do 30 dni roboczych. Zapłata za zamówienie może być podzielona na 3 transze, które będą płatne po przedstawieniu raportów częściowych. Ostatnia będzie wypłacona po wykonaniu zamówienia oraz dostarczeniu raportu podsumowującego koncerty,
- e) zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do umowy podpisanej z wykonawcą w trakcie jej realizacji – np. w przypadku zmiany ilości koncertów (w przypadku rezygnacji partnera).

5. Kryterium dopuszczalności:

- a) o zamówienie mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące posiadania wiedzy i doświadczenia tj. wykonywali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonali należycie, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonują należycie co najmniej 2 usługi dotyczące zorganizowania koncertów w zakresie muzyki sakralnej lub świeckiej od średniowiecza do końca XIX w., o wartości minimum 120 000,00 złotych brutto każda,
- b) w celu potwierdzenia spełnienia warunków Wykonawca musi złożyć wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu

składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie z podaniem ich przedmiotu, wartości, dat wykonania oraz odbiorców. Do każdej wykonanej usługi (wskazanej w wykazie) należy przedstawić dokument potwierdzający, że usługa ta została wykonana należycie,

- c) o zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dysponują niezbędnym potencjałem technicznym do wykonywania zamówienia i dysponują osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia lub przedstawia pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia na okres korzystania z nich przy wykonywaniu usługi.

6. Kryterium ceny:

- cena 50% (max 50 pkt.)
 - program koncertów 40% (max 40 pkt.)
 - ilość zespołów – 10% (max 10 pkt.)
- 100%=100 punktów

Sposób przyznania punktów:

Cena:

Cena brutto oferty najtańszej

----- x 100 x 50% (waga kryterium) = ilość punktów

Cena brutto oferty badanej

Program koncertów będzie punktowany za repertuar zaproponowany przez Wykonawcę.:

- 7 różnych propozycji repertuarów koncertów – 20 pkt.
- 8 - 14 propozycji repertuarów koncertów – 30 pkt.
- 15 - 21pkt. i powyżej 21 - 40 pkt.

Ilość zespołów:

- 7 zespołów – 5 pkt.
- za każdy kolejny zespół – 1 pkt.
- powyżej 12 zespołów – 5 pkt.

7. Oferta powinna zawierać:

Cenę ofertową brutto pojedynczych koncertów oraz cenę ofertową brutto obejmującą cały przedmiot zamówienia.

8. Miejsce, termin i sposób złożenia oferty:

Oferty można składać do dnia 6 października 2014 r. do godz. 12.00 pocztowo lub osobiście na adres:

Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego
Pl. Teatralny 2 (osobiście: w Punkcie Informacyjno-Podawczym)
lub na adres e-mail: **k.jelinski@kujawsko-pomorskie.pl**

9. Informacje dodatkowe:

Osoba do kontaktu:

Krzysztof Jeliński

Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Biuro Dziedzictwa Narodowego

tel.: 883-326-607

k.jelinski@kujawsko-pomorskie.pl