



ZAŁĄCZNIK do SIWZ nr 7

Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia dotyczy publikacji popularnonaukowej:
Bydgoskie Seminarium Rekonstrukcji Historycznej

Przygotowanie do druku, druk. Oprawa oraz dostawa do Zamawiającego publikacji, a w szczególności:

- a) Graficzne i techniczne opracowanie publikacji wraz z projektem okładki
- b) Naniesienie korekt.
- c) Druk i oprawa publikacji.
- d) Przygotowanie i dostarczenie wersji elektronicznej publikacji.
- e) Dostarczenie publikacji do siedziby Zamawiającego i złożenie jej we wskazanym miejscu.

Bez opracowania graficznego i bez złożenia publikacja (bez składu) wraz z numerem ISBN będzie przekazana Wykonawcy w jednym egzemplarzu w postaci zapisu komputerowego w programie Adobe Acrobat (format .pdf) oraz w jednym pliku na nośniku CD lub za pośrednictwem poczty elektronicznej lub przez zamieszczenie na FTP-ie.

Ad. a) Graficzne i techniczne opracowanie publikacji wraz z projektem okładki

Wykonawca będzie zobowiązany do graficznego i technicznego przygotowania publikacji.

W szczególności przeprowadzenia prac obejmujących:

- skład i łamanie tekstu oraz opracowanie komputerowe tablic, zdjęć, wykresów, map, tytułów opisów, układu tabelarycznego, indeksów, przypisów,
- redakcję techniczną,
- montaż elektroniczny publikacji,
- naświetlenia,
- druk,
- oprawę.

Ad b) Naniesienie korekt.

Wykonawca zobowiązany będzie do naniesienia korekty przesłanego surowego tekstu. Następnie przekaże tekst złożony i po I korekcie do Zamawiającego celem sprawdzenia.

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w celu weryfikacji wyników korekty lub wprowadzenia dodatkowych zmian, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić i wprowadzić do tekstu publikacji (II korekta). Po naniesieniu II korekty i uwag zgłoszonych przez Zamawiającego, Wykonawca przygotowuje i dostarczy Zamawiającemu elektroniczną wersję publikacji sporządzoną po II korekcie. Do przedstawionego tekstu publikacji po II korekcie. Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi i zmiany, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić i wprowadzić do tekstu publikacji (III korekta przed skierowaniem do druku). Wykonawca będzie mógł przystąpić do prac związanych z drukiem publikacji, po wprowadzeniu uwzględnieniu uwag zgłoszonych przez Zamawiającego na tym etapie i zatwierdzeniu testu publikacji do druku przez Zamawiającego na piśmie lub poprzez pocztę elektroniczną. W przypadku, gdy w wyniku weryfikacji tekstu publikacji po II korekcie, okaże się, że Wykonawca nie uwzględnił w ocenie Zleceniodawcy istotnych zmian,



Zamawiający może Żądać przed ostateczną akceptacją, dostarczenia wydruku publikacji po III korekcie.

Harmonogram prac publikacyjnych:

- skład, łamanie – 6 dni roboczych od momentu przekazania materiałów Wykonawcy przez Zamawiającego,
- naniesienie korekty autorskiej i ponowny skład zmienionych fragmentów tekstu - 2 dni robocze od momentu przekazania uwag Wykonawcy przez Zamawiającego.

Ad. c) Druk i oprawa publikacji.

Druk danej publikacji następuje po zatwierdzeniu jej do druku (w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej).

Zawnioskowanie o nadanie oraz uzyskanie numeru ISBN leży po stronie Zamawiającego.

Czas wykonania pojedynczego zlecenia wydruku wraz z dostarczeniem do Zamawiającego nie

może przekroczyć 5 dni roboczych licząc od terminu akceptacji przez Zamawiającego ostatecznej wersji publikacji.

Szczegółowe parametry techniczne publikacji, format, nakład, określone są w poniższej tabeli.

Lp.	1
Nazwa:	Bydgoskie Seminarium Rekonstrukcji Historycznej
Typ:	Publikacja popularnonaukowa
Nakład w egzemplarzach:	250 szt.
Format:	B5 standard
Liczba stron:	200-220 (ok.13 arkuszy drukarskich liczonych po 16 stron)
Środek: papier, kolorystyka	druk w środku: czarno-biały, w tekście tabele i zdjęcia czarno-białe papier offsetowy 80 gm ² , 1+1 CMYK,
Okładka: papier, kolorystyka	druk okładki: jednostronnie kredowany papier 300 g/m ² , okładka foliowana na mat,



	okładka miękka szyta niemi i klejona po dłuższym boku, 4+0 CMYK, wykonanie projektu okładki.
Dodatkowo:	W procesie produkcji Wykonawca wykona i dostarczy Zamawiającemu cromaliny i proofy cyfrowe (1 wydruk A3 ze stron wskazanych przez Zleceniodawcę) + ozaliny z całości w uzgodnionym terminie oraz czystodruki do ostatecznej akceptacji. Wykonawca wykona i dostarczy dodatkowo Zamawiającemu proof cyfrowy okładki publikacji. Projekt okładki dostarcza Zamawiający.

Ad. d) Przygotowanie i dostawa wersji elektronicznej wydanej publikacji

Wersja elektroniczna danej publikacji będzie stanowić dokładne odzwierciedlenie wersji drukowanej. Wersja elektroniczna publikacji (okładka, strona tytułowa, strona redakcyjna tekst publikacji) zostanie przygotowana na nośniku (płyta CD lub DVD) bez widocznych paserów w postaci zapisu w formacie .pdf, oraz w plikach programu stosowanego przez Wykonawcę do składu tekstu publikacji i przygotowania okładki, w trzech egzemplarzach. Wersja elektroniczna danej publikacji zapisana w formacie .pdf będzie do pobrania ze strony internetowej Zamawiającego jako materiał z konferencji.

Ad e) Dostawa publikacji

Po dokonaniu druku publikacji Wykonawca będzie zobowiązany do:

- spakowania oprawionych egzemplarzy publikacji w papier pakowy lub folię termokurczliwą oraz oznakowania dot. ilości oraz tytułu publikacji lub innych wydruków. W paczce może być maksymalnie 10 egzemplarzy publikacji (max 20 kg),
- dostarczenie publikacji do miejsca wskazanego przez Zamawiającego w budynku przy ul. Św. Jana 1/3 w Toruniu, w terminie wskazanym w III rozdziale SIWZ na własny koszt i przy udziale osób zapewnionych przez Wykonawcę.

Zamawiający może najpóźniej na dwa dni przed terminem dostawy wskazać Wykonawcy inne miejsce dostawy położone w granicach administracyjnych miasta Torunia.

TERMIN DOSTAWY: 29 listopada 2013 r.